**Методические рекомендации по оформлению и защите индивидуального итогового проекта (ИИП)**

В методических рекомендациях отражены вопросы, связанные с написанием итогового индивидуального проекта. Рекомендации позволят познакомиться с требованиями к содержанию и оформлению проектной работы.

**Структура проектной работы.**

Проектная работа должна содержать следующие разделы:

1. Актуальность выбранной темы
2. Проблема (для исследовательского проекта гипотеза)
3. Цель ИИП
4. Задачи
5. Методы исследования
6. Планирование во времени с конкретизацией отдельных действий.
7. Значимость проекта
8. Продукт проекта (исследовательская работа, презентация, фотография модели или изделия)
9. Выводы
10. Источники информации

**Структура практико-ориентированного проекта (для написания ИИП по технологии, изобразительного искусства):**

1. Актуальность выбранной темы.
2. Проблема (для исследовательского проекта гипотеза).
3. Цель ИИП.
4. Задачи.
5. Методы исследования.
6. Планирование во времени с конкретизацией отдельных действий.

7. Технологическая карта или порядок выполнения этапов создания продукта(материалы).

8. Чертежи, эскизы, наброски.

10. Продукт.

11.Оценка результата деятельности (значимость продукта(проекта))

12.Выводы

13.Источники информации

[**Актуальность темы исследования проекта**](http://obuchonok.ru/aktualnost)

При *обосновании актуальности исследования* в разделе [Введение исследовательской работы](http://obuchonok.ru/vvedenie) необходимо решить, почему именно эту проблему нужно в настоящее время изучать и почему именно эту тему вы выбрали для проведения исследовательской работы (проекта). Необходимы четкие и лаконичные обоснования целесообразности выбора темы проекта и проведения самого исследования.

**Актуальностью исследования** является степень его важности на данный момент и в данной ситуации для решения определенной проблемы, задачи или вопроса. Это же относится и к актуальности научного исследования или обоснованию актуальности темы научного исследования.

В исследовательском проекте **обоснование актуальности исследования** - это объяснение необходимости изучения данной темы и проведения исследовательской работы в процессе общего познания.

*Обоснование актуальности темы исследования* является основным требованием к исследовательской работе и проекту школьника, оно является неотъемлемой частью введения проектной работы.

**Актуальность проблемы, объекта и методов исследования**

Очень часто используют формулировку *актуальность проблемы исследования* - это обоснование востребованности изучения и решения данной проблемы проекта в обществе, в нашем социуме.

*Актуальность объекта исследования* - это обоснование того, почему будет взят именно этот предмет, существо, процесс или явление учащимся для изучения и исследования в проекте.

*Актуальность методов исследования* - это обоснование важности выбора именно таких способов достижения цели в исследовательской работе или проекте учащегося школы.

Обоснование можно разделить на теоретическую и практическую актуальности исследования, которые покажут в чем будет заключаться новизна теоретической части исследования и в чем новизна ее практической части.

**Актуальность темы исследования обусловлена следующими факторами**:

* восполнение каких-либо пробелов в науке;
* дальнейшее развитие проблемы в современных условиях;
* своя точка зрения в вопросе, по которому нет единого мнения;
* обобщение накопленного опыта;
* суммирование и продвижение знаний по основному вопросу;
* постановка новых проблем с целью привлечения внимания общественности.

При написании индивидуального проекта актуальность исследовательской работы может состоять в необходимости получения новых данных, проверки совсем новых методов и т.п. Часто в исследовательском проекте вместе со словом "актуальность" используют слово "новизна" исследования.

**Примеры обоснования актуальности темы исследования**

*СМС придумали в начале 90-х годов специалисты одной английской компании. В Англии СМС настолько популярны, что для них появилось даже отдельное слово: "texting" и глагол: "to text". Популярность приводит к хорошим заработкам. И за кажущейся дешевизной СМСок стоят грандиозные доходы тех, кто эти услуги предлагает. СМС - индустрия растет и растет. СМС можно посылать по телефону, через сеть, через КПК.*

*Стоит ли удивляться, что количество СМС - зависимых людей становится все больше. А некоторые даже идут на рекорды. Так, недавно в печати появилось сообщение, что житель Индии отправил за месяц почти двести тысяч СМС. В октябре прошлого года доктор Марк Коллинс вдруг стал известен всему миру. И все благодаря невиданному расстройству – зависимости от СМС. Поэтому****изучение данной темы актуально****.*

После актуальности проблемы исследования во [**введении исследовательской работы**](http://obuchonok.ru/vvedenie) записывают **объект и предмет исследования** по индивидуальному проекту учащегося. Рассмотрим в чем разница между предметом и объектом исследования, что называется объектом и предметом исследования в проектной или исследовательской работе школьника.

**Объект исследования** - это то, что будет взято учащимся для изучения и исследования. Это не обязательно может быть какой-либо неживой предмет или живое существо.

В исследовательской деятельности объектом исследования является не всегда предмет или живое существо, это может быть процесс или явление действительности. Обычно название объекта исследования содержится в ответе на вопрос: *что рассматривается?*

**Предмет исследования** — это особая проблема, отдельные стороны объекта, его свойства и особенности, которые, не выходя за рамки исследуемого объекта, будут исследованы в работе (проекте). Обычно название предмета исследования содержится в ответе на вопрос: что изучается?

В исследовательской работе объект и предмет исследования, цель, задачи и методы исследования формулируются и записываются во введении проекта.

**Примеры объекта и предмета исследования**

|  |  |
| --- | --- |
| **Объект исследования:** | **Предмет исследования:** |
| учащиеся и преподаватели школы | зависимость от СМС |
| английские предложения | способы и причины расположения слов в английских предложениях |
| глаз | свойства и структура глаза как оптического инструмента |
| магнитное поле | магнитное поле в школьных учебных кабинетах |

**Цель исследовательской работы** - это желаемый конечный результат, который планирует достичь учащийся в итоге своего исследования в рамках выбранной темы проекта.

Цель описывается учащимся во [Введении исследовательской работы](http://obuchonok.ru/vvedenie) простыми словами и одним-двумя предложениями!

**Простая схема составления цели исследовательской работы (проекта)**

1. Выберите одно из слов, которое больше подходит к тому, что вы исследуете:  
изучить, исследовать, выяснить, выявить, определить, проанализировать, установить, показать, проверить, привлечь к проблеме, обосновать, обобщить, описать, узнать и др.

2. Справа добавьте название вашего объекта исследования (того, что вы исследуете, за кем или чем наблюдаете, что изучаете).

Полученная формулировка цели в исследовательской работе записывается так:

**Цель исследовательской работы:** исследовать влияние пластиковых бутылок на экологию окружающей среды.

Можно так:

**Цель моей исследовательской работы:** изучить пищевой рацион школьников начальных классов.

**Примеры формулировок цели исследовательской работы**

* **Исследовать** названия улиц нашего села и продемонстрировать уличные достопримечательности.
* Исследовать основные параметры микроклимата кабинетов школы
* **Изучить** процесс выращивания кристаллов из соли и медного купороса
* Изучить поведение детенышей серых балтийских тюленей в условиях вольерного содержания в зоопарке.
* Изучить проблему социального сиротства и как в частности эти вопросы решаются в нашем районе.
* Изучить пищевой рацион школьников – старшеклассников.
* **Выявить** влияние СМС-мании на психику человека.
* Выявить влияние веса рюкзака школьника на состояние его здоровья.
* **Определить** зависимость от СМС среди учащихся и учителей школы.
* Определить фирму - производитель, выпускающую яблочные соки соответствующие нормативам по содержанию железа и меди.
* Определить сходство людей и птиц.
* **Выяснить** секреты создания мультипликационных фильмов.
* Выяснить, какими свойствами обладают магниты и как их используют люди.
* **Проанализировать** основные способы и механизмы решения проблем детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей государством.
* Проанализировать особенности использования диалектной лексики в повести В.П. Астафьева «Последний поклон».
* **Показать** содержание нитратов и нитритов в продуктах питания.
* Показать отражение исторических событий страны в творчестве моего прадедушки.
* **Привлечь** внимание учащихся к проблеме сохранения здоровья глаз и хорошего зрения.
* Привлечь к проблеме бездомных животных нашего города.
* **Доказать**, что среди растений встречаются хищники.
* **Познакомиться** с историей развития деревни, её жителями, традициями, т.к. с каждым годом становится все меньше жителей.
* **Проверить**: мороженое - это польза или вред?

**Задачи исследовательской работы** - это все последовательные этапы теоретической и экспериментальной работы учащегося с начало до конца, в рамках взятой темы проекта и поставленной цели.

Задачи записываются во [Введении исследовательской работы](http://obuchonok.ru/vvedenie) сразу после цели и могут нумероваться по порядку или перечисляться.

Обычно **задачи исследовательского проекта** перечисляются и начинаются словами: выяснить, изучить, провести, узнать, проанализировать, исследовать, определить, рассмотреть, найти, предложить, выявить, измерить, сравнить, показать, собрать, сделать, составить, обобщить, описать, установить, разработать, познакомиться и т.п.

**Пример записи задач исследовательской работы**

***Задачи исследовательской работы:***

1. Измерить вес школьных портфелей у учащихся 1-А класса.
2. Выявить причины избыточного веса портфелей.
3. Доказать влияние тяжелых портфелей на здоровье школьника.
4. Ознакомиться с опытом зарубежных школ по решению данной проблемы.
5. Провести анкетирование среди учащихся 1-А класса нашей школы.
6. Разработать рекомендации по снижению веса школьного портфеля.

**Примеры задач исследовательской работы**

**Выяснить** историю создания и применения пластиковых бутылок

Выяснить значение исторических памятников, связанных с жизнью города.

**Изучить** химические свойства пластиковых бутылок.

Изучить деятельность декабристов, как первых исследователей.

Изучить историю родной деревни

**Провести** анкетирование учащихся класса

Провести опыты с солью

**Проанализировать** полученные результаты.

Проанализировать творческое наследие А.С. Пушкина.

**Исследовать** вес рюкзаков школьников.

Исследовать экологическое состояние почвы на пришкольной территории.

Исследовать плотность заселения леса муравьями

**Определить** калорийность исследуемых продуктов питания.  
Определить температурный режим наземной части гнезда рыжего муравья.

**Рассмотреть** значение грибов в окружающей среде.  
Рассмотреть возможные дефекты зрения

**Найти** информацию о соли  
Найти информацию о пользе и вреде минеральной воды.

**Предложить** свои способы по улучшению состояния почвы.  
Предложить возможную замену продуктам быстрого приготовления.

**Измерить** фоновый уровень гамма-излучения в жилых помещениях.

**Сравнить** данные анкетирования и медицинских карт.

**Показать** роль деятелей, живших в нашем городе.

**Собрать** материал о различных видах грибов.  
Собрать легенды и мифы о ...

**Методы исследования** - это способы достижения цели исследовательской работы. Иногда учащиеся используют формулировку *методы исследовательской работы* или проекта, однако правильнее использовать первый вид записи.

Обоснование методов исследования описывается в разделе [Введение в исследовательскую работу](http://obuchonok.ru/vvedenie)учащихся. Часто в этом разделе проводится простое перечисление методов исследовательской работы.

В обосновании методов проведения исследования нужно указать методы исследования, которые использовались в исследовательской работе и желательно пояснить ваш выбор методов исследования, т.е. указать, почему именно эти методы лучше подойдут для достижения цели.

На каждом этапе работы исследователь определяет используемые методы исследования, которые лучше всего подойдут для выполнения поставленных в исследовательской работе задач и достижения желаемой цели в проекте.

Огромное количество методов исследования, применимых в исследовательской работе (проекте), можно объединить на методы эмпирического уровня, экспериментально-теоретического уровня и просто теоретического уровня. Возможные методы исследования в исследовательском проекте школьника следующие:

**Методы эмпирического уровня:**

* наблюдение;
* интервью;
* анкетирование;
* опрос;
* собеседование;
* тестирование;
* фотографирование;
* счет;
* измерение;
* сравнение.

С помощью этих методов исследовательской работы изучаются конкретные явления или процессы, на основе которых формируются гипотезы, делается анализ и формулируются выводы.

**Методы экспериментально-теоретического уровня:**

* эксперимент;
* лабораторный опыт;
* анализ;
* моделирование;
* исторический;
* логический;
* синтез;
* индукция;
* дедукция;
* гипотетический.

Эти методы исследования помогают не только собрать факты, но и проверить их, систематизировать, выявить неслучайные зависимости и определить причины и следствия.

**Методы теоретического уровня:**

* изучение и обобщение;
* абстрагирование;
* идеализация;
* формализация;
* анализ и синтез;
* индукция и дедукция;
* аксиоматика.

Эти методы исследования позволяют производить логическое исследование собранных фактов, вырабатывать понятия и суждения, делать **умозаключения и теоретические обобщения.**

**Объем работы - не менее 15 страниц компьютерного текста.**

**Требования**

**к оформлению и содержанию проекта**

Любая исследовательская работа или проект школьника оформляется на листах формата А4 с одной стороны.

Выставляются **поля:**

* левое поле - 20 мм
* правое - 10 мм
* верхнее - 15 мм
* нижнее - 15 мм

Текст исследовательской работы (проекта) набирают шрифтом **Times New Roman**.

Размер шрифта **14**.

Междустрочный интервал – **1,5** (полуторный).

Выравнивание текста на странице - **по ширине**.

**«Кавычки-елочки»**

**ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ**

Оформление титульного листа исследовательской работы, как и проекта практически стандартно:

* полное наименование учебного заведения
* название исследовательской работы
* фамилия и имя учащегося, класс
* фамилия, инициалы, должность руководителя проекта
* город или поселок
* год выполнения работы

В верхнем поле титульного листа исследовательской работы пишется полное название учебного заведения *(размер шрифта – 16 пт.)*.

Посередине листа пишется без кавычек «Исследовательская работа» *(шрифт – 24 пт.)*

На следующей строке – заглавными буквами указывается название исследовательской работы без слова "тема", без кавычек и без точки в конце *(шрифт – 28 пт.)*.

Название не должно быть длинным, "стандартным или избитым", а по возможности кратким, интригующим. Название на титульном листе должно соответствовать общему содержанию проекта и заинтересовать ознакомиться с работой.

Название, если необходимо, может содержать подзаголовок для более конкретного представления темы проекта, но он должен быть очень кратким и не превратиться во второе заглавие работы.

В правом нижнем углу титульного листа указываются сведенья об авторе исследовательской работы (фамилия, имя, класс), ниже - о руководителе исследовательской работы (пишут «Руководитель» и указывают его фамилию, инициалы и должность.

Если руководителей исследовательского проекта несколько, указываются все через запятую. Если в вашей работе помогал консультант, то его инициалы и фамилия помещается ниже руководителя с указанием «Консультант».

В самом низу титульного листа по центру указывается место выполнения исследовательской работы школьника: Киев, на следующей строчке – год выполнения работы – 2013 – без точки, кавычек, слова "год" или "г" *(шрифт – 14 пт.)*.

Титульный лист не нумеруется!

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №34 города Макеевки»

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

на тему

**«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

по дисциплине

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

Обучающийся: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

«*\_\_\_»*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.

Макеевка - 2021

**НУМЕРАЦИЯ СТРАНИЦ**

В конце страницы исследовательской работы следует пронумеровать. На титульной странице номер не ставится (но считается), нумерация ставится и продолжается со второй страницы. Располагается номер страницы внизу по центру.

Не допускается использование в оформлении исследовательской работы рамок, анимации и других элементов для украшения.

**ЗАГОЛОВКИ**

Заголовок раздела печатается полужирным шрифтом, с заглавной буквы и без точки в конце. Переносить слова в заголовках не допускается. Между текстом и заголовком делается отступ в 2 интервала.

Каждая глава работы оформляется с новой страницы. Главы нумеруются арабскими цифрами(1., 2., ...). В нумерации параграфа идет номер главы, точка, номер параграфа (например, 1.1., 1.2., 1.3. и т.д.).

Если параграфы содержат пункты, то пункты нумеруют тремя цифрами через точку, например, 1.1.1., 1.1.2., и т.д., где первая цифра - номер главы, вторая - номер параграфа, третья - номер пункта.

**СОКРАЩЕНИЯ, ФОРМУЛЫ, ФАМИЛИИ**

В тексте не используют часто сокращения кроме общепринятых (Д.И. Алексеев Словарь сокращений русского языка – М., 1977). НЕЛЬЗЯ разделять общепринятые сокращения (РФ, США и др.), отделять инициалы от фамилии, разделять составляющее одно число цифры, отделять символы процента, параграфа, номера, градусов от цифр.

При упоминании в тексте проекта фамилий известных людей (авторы, ученые, исследователи, изобретатели и т.п.), их инициалы пишутся в начале фамилии. *Д.И. Менделеев*

Если используете в тексте формулы, давайте пояснение используемым символам (например: А+В=С, где А - количество конфет у Маши, В - конфет у Даши, С - конфет всего).

**ОФОРМЛЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЙ**

Рисунки и фотографии, графики и диаграммы, чертежи и таблицы должны быть расположены и оформлены в конце описания проекта после Списка используемой литературы на отдельных страницах в приложениях (например: Приложение 1, Приложение 2, ...). На этих страницах надпись Приложение 1 располагается в правом верхнем углу. Каждое приложение имеет тематический заголовок, который располагается по середине строки под нумерацией приложения.

**Каждое приложение должно начинаться с нового листа (страницы).**

Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна продолжать общую нумерацию страниц основного текста.

В основном тексте отсылка к приложениям осуществляется следующим образом:

*см. приложение 1.*

Обязательным условием должно быть наличие самого приложения в конце проекта.

**РИСУНКИ, ФОТОГРАФИИ, ЧЕРТЕЖИ, ТАБЛИЦЫ, ДИАГРАММЫ**

Рисунки в приложениях нумеруются и подписываются. Их название помещают под рисунком (например: Рис. 1. Кормушка для синиц, Фото 1. Лес зимой, График 1. Изменение параметра продаж, Диаграмма 1. Динамика роста пшеницы. На все рисунки должны быть указания в тексте.

Таблицы в приложениях также пронумерованы и озаглавлены. В таблицах для строк текста применяется одинарный интервал. Нумерацию и название располагают под таблицей (Таблица 1. Успеваемость учащихся школы).

Рисунки, фото, схемы, графики, диаграммы: шрифт Times New Roman, 12 пт. Должны иметь сплошную нумерацию и названия (под рисунком по центру).

Очень не рекомендуется использовать в проекте некачественные фото, размытые изображения, изображения с увеличенным масштабом. Изображение должны быть четкими и соответствовать выбранной теме творческого проекта учащегося.

**ОФОРМЛЕНИЕ ЦИТАТ, ССЫЛОК**

Библиографические ссылки употребляют: при цитировании; при заимствовании таблиц, иллюстраций, статистических данных и т. п.; при необходимости отсылки к другому изданию, где более полно изложен вопрос.

**Способы оформления цитат, ссылок**

Ссылки на источники делаются непосредственно за цитатой после кавычек или непосредственно после пересказываемого содержания. Делается это в квадратных скобках [ ].

Внутри ставится порядковый номер, под которым данный источник значится в **Списке использованной литературы**, и через запятую проставляются страницы источника, откуда взят материал. При этом слово «страница» обозначается как «с.» Всё это делается с помощью арабских цифр.

1. Цитата может сопровождаться словами автора. В таком случае она заключается в кавычки и начинается с заглавной буквы, например: И. И. Ильясов писал: «Учебные действия – это действия учащихся по получению и нахождению научных понятий» [21]. (**21 - это порядковый номер источника в Списке использованной литературы, т.е. необходимо составить список, а потом расставлять ссылки).**

2. В цитате иногда делается пропуск текста. В таком случае это отмечается многоточием, например: В. М. Рогинский [25, С. 12–15], описывая фазовый характер учебной деятельности, отмечает: «В первой фазе происходит осмысление создавшейся ситуации и … повышается готовность к выполнению длительной умственной работы».

3. Если цитата воспроизводит только часть цитируемого предложения, то после открывающихся кавычек ставят многоточие, например: А. Я. Анцупов утверждает, что «… в зарубежной и отечественной науке сложились различные понимания внутриличностного конфликта» [5, С. 15].  
4. Цитата может быть включена в авторский текст как часть предложения. В таком случае она заключается в кавычки, но пишется с прописной буквы, например: В. Г. Афанасьев считает, что под управленческими отношениями следует понимать «сложные отношения людей, различных социальных коллективов, возникшие в процессе осуществления управленческих функций на основе общих принципов управления».

Как при прямом цитировании, так и при перефразировании важно не просто вставить цитату в текст, а связать с контекстом своей работы, как можно лучше встроить ее в свои рассуждения. Цитата должна быть связана с аргументами, содержащимися в предыдущих и последующих рассуждениях автора.

Следует по возможности избегать цитирования общеобразовательных изданий, таких как энциклопедии, различные словари, учебники и учебно-методические пособия. Недопустимо соединение нескольких цитат в одну.  
 В случае **прямого заимствования чужого авторского текста без ссылки на источник** такое заимствование называется **плагиатом и карается Законом об интеллектуальной собственности и авторских правах.**

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

1. «**Содержание**» помещается на втором листе.

2. Все главы в «Содержании» начинаются с заглавной буквы.

3. В **Содержании творческого проекта** приводятся точные названия глав и параграфов с указанием страниц, с которых они начинаются. Последнее слово главы или параграфа соединяется многоточием с соответствующим ему номером страницы.

4. При оформлении заголовки ступеней одинакового уровня необходимо располагать друг под другом. Заголовки каждой последующей ступени смещаются на пять знаков вправо по отношению к заголовкам предыдущей ступени. Все они начинаются с заглавной буквы без точки в конце.

5. Главы и параграфы *Содержания творческого проекта* нумеруются по многоуровневой системе, то есть обозначаются цифровыми номерами, содержащими во всех ступенях номер своей рубрики и рубрики которой они подчинены.

Разделы "**Введение**", "**Заключение**", "**Список литературы**" и "***Приложения*"** не нумеруются!

**Заголовки в оглавлении проекта должны точно повторять заголовки в тексте.** Художественные и вопросительные формы предложений не подходят в качестве заголовков глав и параграфов индивидуальных проектов учащихся школы.

*ПРИМЕР*

Содержание

Введение................................................................................3  
(*Во введении обычно описывают: обоснование выбора темы работы, объект и предмет исследования, цель и задачи исследования, гипотезу, методы исследования, новизну исследовательской работы(при наличии), теоретическую и практическую(при наличии) значимость работы)*

1. Основная часть..................................................................5  
        1.1 История вязания крючком.......................................5  
        1.2 Выбор материалов и инструментов........................6  
        1.3 Организация рабочего места.................................7  
        1.4 Техника безопасности при выполнении проекта...8  
        1.5 Схема и фотография изделия.................................8  
        1.6 Технология изготовления изделия........................10  
        1.7 Экологическая оценка изделия.............................11  
        1.8 Экономическая оценка изделия............................11  
        1.9 Реклама...................................................................12  
Заключение..........................................................................13  
(*Итоги работы*)  
Использованная литература................................................14  
Приложения..........................................................................15

*Образец содержания исследовательской работы (проекта)*

Введение.................................................................3  
1. Подготовка к исследованию (например)..........5  
        1.1 Исторические сведения............................5  
        1.2 Сбор информации.....................................7  
        1.3 Проведение анкетирования.....................8  
        1.4 Техника безопасности..............................9  
*(Правила техники безопасности описываются при необходимости)*  
2. Проведение исследования(например).............10  
        2.1 Первый этап исследования....................10  
        2.2 Второй этап исследования.....................11  
        2.3 Заключительный этап исследования.....12  
Заключение............................................................13  
*(Итоги исследовательской работы)*  
Список литературы...............................................14  
Приложения...........................................................15

**ВВЕДЕНИЕ**

* [Обоснование творческого проекта](https://tvorcheskie-proekty.ru/obosnovanie)
* [Цель творческого проекта](https://tvorcheskie-proekty.ru/cel-proekta)
* [Задачи творческого проекта](https://tvorcheskie-proekty.ru/zadachi-proekta)
* Методика и техника выполнения изделия
* Планируемый результат
* Новизна творческого проекта
* Основные этапы выполнения проекта
* Практическая значимость проекта
* Краткая характеристика источников получения информации

Все из перечисленных пунктов Введения творческого проекта описываются с нового абзаца, без нумерации и с тем же размером шрифта.

**Можно выделить жирным, курсивным, подчеркнутым шрифтом словосочетания:**

* актуальность проекта;
* цель проекта (существительное - *разработка, изготовление, создание* и т.д.);
* задачи творческого проекта (глаголы - *разработать, усовершенствовать, подобрать, освоить, закрепить, научиться, выбрать* и т.д. );
* новизна проектной работы;
* планируемый результат;
* практическая значимость и т.п.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

Основная часть делится на главы (параграфы). В конце каждой главы (параграфа) должны быть выводы. В выводах по существу повторяется то, что уже было сказано в предыдущей главе, но формулируется сжато, уже без подробных доказательств.

Основная часть индивидуального исследовательского проекта может состоять из 2-3 глав. **Глава 1**обычно содержит итоги анализа теоретического материала, полученного из литературных источников по исследуемой проблеме, здесь подробно рассматриваются методика и техника исследования.

Во **2-3 главах** описываются практические этапы самого проекта, интерпретируются теоретические данные, выявляются определенные закономерности в изучаемых явлениях в ходе эксперимента. В соответствии со структурой глава индивидуального исследовательского проекта завершается выводами. Каждый элемент основной части исследования представляет собой законченный в смысловом отношении фрагмент.

Основная часть проекта, представленная главами, содержит:

* обзор литературы по теме и выбор направления исследований;
* описание источников информации;
* изложение общей концепции и основных методов исследования;
* содержание теоретических и /или  экспериментальных исследований;
* анализ и обобщение результатов исследований.

*Первая глава основной части* является теоретическим разделом, подразумевает краткое систематизированное изложение и творческое осмысление истории развития вопроса, раскрытие понятие и сущности изучаемого явления, уточнение формулировок, рассмотрение существующих методических подходов к анализу вопроса данного исследования.

Литературный обзор в теоретической части исследовательского проекта начинается с изложения идей тех авторов, которые внесли существенный вклад в разработку проблемы. Также проводится  сравнительный анализ разных точек зрения авторов по исследуемой теме.

Литературный обзор теоретического раздела в соответствии со структурой исследовательского проекта должен быть представлен в виде изложения своих впечатлений об изученном материале, уместно дополненном цитатами из авторитетных источников.

Согласно структуре проекта в заключении раздела приводится характеристика состояния проблемы и выделяются дискуссионные вопросы, из которых определяется актуальность исследования.

Текст теоретической главы в проекте должен соответствовать следующим требованиям:

* достоверность и полнота информации;
* наличие авторской оценки использованной информации;
* логичность структуры;
* ясность, четкость изложения;
* композиционная целостность;
* аргументированность выводов.

Первая часть *практического раздела исследовательского проекта* содержит описание методов исследования и алгоритмов решения поставленных в работе задач, а также описание организации и содержания исследования: характеристика испытуемых, конкретные методики, процедуры исследования, критерии оценки результатов исследования.

Во второй части практического исследования излагается собственное исследование автора с выявлением того нового, что он внес в разработку задачи. Автору индивидуального проекта необходимо дать собственную оценку достижения цели и решения задач, оценку достоверности полученных результатов, их сравнение с аналогичными исследованиями отечественных и зарубежных авторов, обоснование необходимости проведения дополнительных исследований и прочее.

При написании индивидуального исследовательского проекта обучающийся обязан указывать авторов и источники, из которых он заимствует материалы. Цитаты обязательно заключаются в кавычки. Свободное изложение заимствованного текста допускается только со ссылкой на источник заимствования.

**В завершение каждой главы следует приводить краткие описательные выводы, позволяющие четко сформулировать итоги каждого этапа исследования.**

Структура и содержание глав основной части индивидуального исследовательского проекта должны полностью соответствовать теме и глубоко ее раскрывать. Эти главы должны показать умение школьника кратко, логично и аргументировано излагать материал.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**Заключение проекта** – это итог работы, суть которой должна быть понятна без чтения основной части проекта школьника.

**Заключение творческого проекта** содержит краткие выводы по результатам выполненного проекта, по решению поставленных задач, по изготовленному изделию или выполненной работе.

В заключении проекта последовательно излагаются полученные результаты, обращается внимание и делаются выводы по достижению цели и выполнении поставленных задач, дается оценка полноты решения задач.

Выводы должны быть написаны четким, лаконичным и ясным стилем. Важно написать, что Вы сделали и к каким выводам пришли в результате проделанной работы.

Важно, чтобы выводы в заключении проекта соответствовали [задачам проекта](https://tvorcheskie-proekty.ru/zadachi-proekta), поставленным в исследовании и сформулированным во Введении проекта учащегося. По тому, как грамотно написано заключение проекта, судят о Вашем умении обобщать, выделять то существенное, что достигнуто в результате проведенной работы.

**Объем заключения творческого проекта** – 0.5-1.5 страницы.

Напишите, что цель достигнута, для этого можно взять почти дословно цель вашего проекта и записать ее формулировку уже в виде утверждения. Напишите также, что задачи выполнены и что именно по каждой задаче у вас получилось.

Дальше можно написать немного о развитии идеи творческого проекта, если это не было вынесено в отдельный раздел. Напишите в заключении проекта, что приобретено вами от создания и реализации проекта: новые знания, умения и навыки.

Также, можно отметить в заключении проекта, где нашло применение полученное изделие, например, используется учителем на уроках в качестве наглядного пособия, сестрой, мамой и т.д.

Напишите в заключении про новизну и оригинальность изделия вашего проекта.

**Пример.** *Заключение.*

**Я задала себе вопрос:** довольна ли я результатами своей работы. Нравится ли мне мое изделие, и стану ли я его использовать. После непродолжительного использования, я осталась довольна: игольница не переворачивается, игла входит в нее легко и не теряется, игольница заметна, всегда легко найти. При этом она нарядна и может служить украшением интерьера.

Цель моего творческого проекта достигнута, задачи в ходе работы выполнены полностью.

Мне кажется, что полученные навыки по вышивке лентами, обязательно пригодятся в жизни. Можно придумывать рисунки самой, обращаясь к природе, фантазировать.

Мне очень понравилось вышивать лентами. Я не думала, что из таких доступных, обычных и недорогих материалов (лент) можно создать такие красивые композиции и вышить их.

Свое изделие - игольницу я обязательно подарю своей любимой бабушке, ей будет очень приятно такому подарку внучки. Надеюсь, что игольница ручной работы станет незаменимой в ее работе.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**(СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ)**

[**Список использованной литературы**](https://obuchonok.ru/literatura) - это перечень источников информации, на основе которых выполнен проект (цитируемые, упоминаемые в тексте, использованные в процессе исследования, но не нашедшие отражения в основном тексте проекта).

**Список использованной литературы** в работе располагается в алфавитном порядке и нумеруется. Список литературы проекта необходим, если в работе проводилось изучение материала из различных внешних источников: газет, журналов, книг, ресурсов Интернет.

По правилам Список использованной литературы принято помещать на отдельном листе после Заключения и оформлять в соответствии с правилами.

В список включают все источники, на которые имеются ссылки в тексте и которые использовались для работы над исследовательской работой.  
 **Сведения об источниках должны включать:** фамилию, инициалы автора, название источника, место издания, издательство, год издания, количество страниц.

Фамилию автора указывают в именительном падеже. Наименование места издания необходимо приводить полностью в именительном падеже.

**Для статей** указываются инициалы автора, название статьи, название журнала, год издания, номер страницы.

**Официальные документы** ставятся в начале списка литературы в определенном порядке: Конституции; Кодексы; Законы; Указы Президента; Постановление Правительства; другие нормативные акты (письма, приказы и т. д.).

**Литература на иностранных языках** ставится в конце списка после литературы на русском языке.

Для книг одного или нескольких авторов **указывается фамилия и инициалы авторов (точка), название книги без кавычек с заглавной буквы (точка и тире), место издания (точка, двоеточие), издательство без кавычек (запятая), год издания (точка и тире), количество страниц в книге.**

* Для журналов: Фамилия автора и инициалы. Название статьи // Название журнала,

номер, год, номера страниц.

* Для  книг:  Фамилия  автора  и  инициалы.  Название  книги.  Город.:  Издательство, год.
* Для Интернет‐источников: Фамилия автора и инициалы. Название статьи, год. Точный  адрес статьи: ссылка на веб‐страницу.

*Государственные стандарты и сборники документов*  
1. ГОСТ 7.1.-84 – Введ. 01.01.86 – М, 1984 – 75с.  
2. О правительственной комиссии по проведению административной реформы: Постановление Правительства РФ от 1 июля 2004 N 458 // Собрание законодательства РФ. - 2004. - N 34. - Ст. 3158

*Учебники и учебные пособия*  
3. Экономика предприятия: учеб. пособие / Е. А. Соломенникова, В. В. Гурин, Е. А. Прищепко, И. Б. Дзюбенко, Н. Н. Кулабахова - Киев: НАУ, 2003. - 245 с.

*Книги с одним автором*  
4. Атаманчук, Г. В. Сущность государственной службы: История, теория, закон, практика / Г. В. Атаманчук. - М.: РАГС, 2003. - 268 с.

*Книги одного, двух, трех и более авторов*  
5. В.С., Семенюк Э.П., Урсул А.Д. Категории современной науки: Становление и развитие – М.: Мысль, 1984.-268с.

*Статья из газеты или журнала*  
6. Егорова П.Д., Минтусов И.Л. Портрет делового человека // проблемы теории и практики управления. – 1992 – №6. – С.3-17.

*Статья из энциклопедии или словаря*  
7. Бирюков Б.В. Моделирование // БСЭ – 3е изд. – М., 1974. – Т. 16. – С.393-395  
8. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. - М.: Азбуковник, 2000. - 940 с.

*Электронные ресурсы*  
9. Tvorcheskie proekty, Inc.(2013). План оформления творческого проекта. Симферополь, Tvorcheskie proekty. Web: [http://tvorcheskie-proekty.ru/plan](http://tvorcheskie-proekty.ru/)

**Не следует включать в данный список работы, которые фактически не были использованы в проекте.**

Библиографический список должен включать не менее 7 наименований. Список должен содержать научную и научно-популярную литературу и соответствовать целям, задачам, содержанию работы. Соотношение печатных и интернет-источников должно быть примерно 3/1, т.е., на каждые 3 печатных источника должно быть не более 1 интернет-источника.

Завершают работу учащегося **Приложения исследовательской работы**.  
В приложениях выносятся иллюстративные, поясняющие материалы, вопросы анкет, тесты, графики, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии и т.п.

**Приложения исследовательского проекта** помещаются на отдельных листах после Списка литературы.

В правом верхнем углу страницы пишется – «Приложение 1» и его название.

При наличии приложений обязательны ссылки на них в тексте исследовательской работы, например: (см. Приложение 1). Номер приложения должен соответствовать порядку ссылки на него в тексте. Объем работы – 10-15 страниц текста без учета приложений.

**В приложениях исследовательской работы размещают:**

* вопросы анкетирования;
* вопросы и варианты ответов теста;
* составленные рекомендации, памятки;
* собственные стихотворения;
* таблицы;
* графики и диаграммы;
* дополнительные расчеты;
* рисунки и фотографии;
* иллюстрации этапов опыта;
* распечатки расчетов с ЭВМ.
* другое

**ПОДГОТОВКА ПРЕЗЕНТАЦИИ**

**К ЗАЩИТЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

Презентация индивидуального проекта содержит основные положения для защиты, графические материалы: диаграммы, рисунки, таблицы, карты, чертежи, схемы, алгоритмы и т.п., которые иллюстрирую предмет защиты проекта.

Для того чтобы лучше и полнее донести свои идеи до тех, кто будет рассматривать результаты исследовательской работы, надо подготовить текст выступления. Он должен быть кратким, и его лучше всего составить по такой схеме:

1) почему избрана эта тема;

2) какой была цель исследования;

3) какие ставились задачи;

4) какие гипотезы проверялись;

5) какие использовались методы и средства исследования;

6) каким был план исследования;

7) какие результаты были получены;

8) какие выводы сделаны по итогам исследования;

9) что можно исследовать в дальнейшем в этом направлении.

Презентация (электронная) для защиты индивидуального проекта служит для убедительности и наглядности материала, выносимого на защиту.

Основное содержание презентации:

*1 слайд - титульный*

Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории автора и тему его работы. На данном слайде указывается следующая информация:

-полное название образовательной организации;

-название цикловой комиссии;

- тема индивидуального проекта

- ФИО обучающегося

- ФИО руководителя индивидуального проекта

- год выполнения работы

*2 слайд - ВВЕДЕНИЕ*

Должно содержать обязательные элементы индивидуального проекта:

Актуальность

Цели и задачи проекта

Объект проекта

Предмет проекта

Период проекта

*3- 6 слайды (основная часть)*- непосредственно раскрывается тема работы на основе собранного материала, дается краткий обзор объекта исследования, характеристика основных вопросов индивидуального проекта (таблицы, графики, рисунки, диаграммы).

7 слайд (ВЫВОДЫ)

-итоги проделанной работы

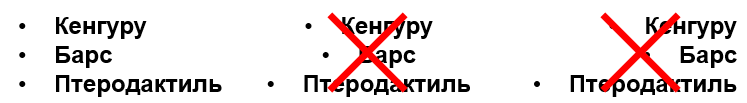
-основные результаты в виде нескольких пунктов

-обобщение результатов, формулировка предложений по их устранению или совершенствованию

*Основная задача – иллюстрация, сопровождение выступления.*

Требования:

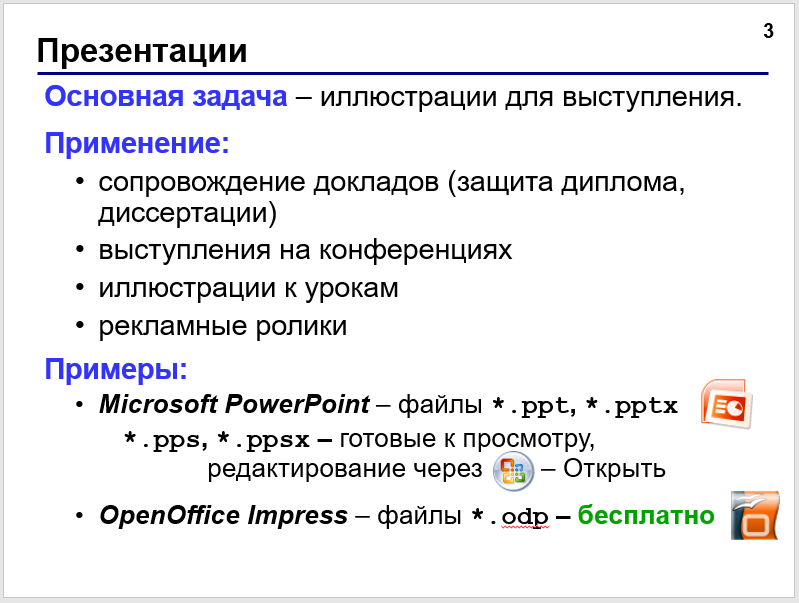
1. Одинаковый стиль оформления всех слайдов (фон, заголовки, текст)
2. Большие презентации разбивать на разделы (обычно 5-9 разделов)
3. Слушатель должен успеть воспринять информацию
4. Не нужно читать то, что есть на слайде (слайд дополняет рассказ)
5. Шрифт без засечек Arial Verdana
6. Размер шрифта **≥ 24** пункта. На слайде не должно быть много текста
7. Выравнивание списков – слева



1. Выравнивание текста – слева



1. Цвет текста и фона должны быть контрастными, все надписи должны хорошо читаться, лучше одноцветный фон



1. Маркированный список используется, когда мало пунктов и порядок не важен

*Пример:*

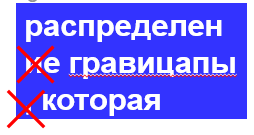
В поход решили взять:

1. котелок
2. топорик
3. продукты
4. мяч
5. Нумерованный список используется, когда важен порядок или много пунктов (чтобы не потерять текущий).

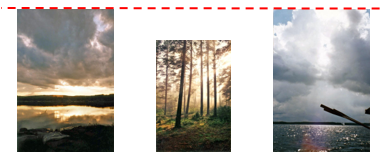
*Пример:*

Этапы создания компьютерной программы:

1. Составление технического задания
2. Формализация
3. Кодирование на языке программирования
4. Отладка, поиск ошибок
5. Не отрывайте части слов и запятые



1. При выравнивании элементов не теряйте вертикаль и горизонталь





1. Минимум анимации, анимация ради анимации не нужна. Уместно анимацию использовать для последовательного появления элементов (по мере рассказа)